

Moonshaker présente

Arieh
Worthalter

QUINZAINÉ
DES CINÉASTES
CANNES 2023
FILM D'OUVERTURE

Arthur
Harari

le Procès Goldman

un film de
Cédric Kahn

produit par Benjamin Elalouf

AVEC STEPHAN GUÉRIN-TILLIÉ NICOLAS BRIANÇON AURÉLIEN CHAUSSADE CHRISTIAN MAZZUCHINI JEREMY LEWIN CHLOÉ LECERF ET JERZY RADZIWIŁOWICZ
EN COPRODUCTION AVEC CÉDRIC KAHN SCÉNARIO ET DIALOGUES CÉDRIC KAHN ET NATHALIE HERTZBERG IMAGE PATRICK GHIRINGHELLI MONTAGE YANN DEDET DÉCORS GUILLAUME DEVIERY
COSTUMES ALICE CAMBOURNAC SON ERWAN KERZANET MIXAGE OLIVIER GUILLAUME AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 17

ADOK

Moonshaker

COPIES

COPIES

CINÉMA

INDÉFILMS II

ET SG IMAGE 2021

AVEC LE SOUTIEN DE CANAL +

AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉ+ ET AD VITAM

CRÉDITAGE

INDÉFILMS

SG IMAGE 2021

CHA

18

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM

AD VITAM



Crédit : Benjamin Szwarc / BODMA

le Procès Goldman

der Prozess Goldman

avec
Arieh Worthalter et Arthur Harari

2023 - France - Couleur - Format 1:33 - 5.1 - 115'

En novembre 1975 débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes.

Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Im November 1975 beginnt der zweite Prozess gegen Pierre Goldman, einem Militanten der extremen Linken, der in erster Instanz wegen vier bewaffneten Raubüberfällen, bei denen zwei Apothekerinnen getötet wurden, zu lebenslanger Haft verurteilt wurde.

Er beteuerte seine Unschuld in diesem letzten Fall und wurde innerhalb weniger Wochen zur Ikone der intellektuellen Linken. Der junge Anwalt Georges Kiejman übernimmt seine Verteidigung. Doch schon bald ist ihr Verhältnis angespannt. Goldman, der schwer fassbar und provokativ ist, riskiert die Todesstrafe und macht den Ausgang des Prozesses ungewiss.

CÉDRIC KAHN, réalisateur et auteur de longs métrages / *Regisseur und autor-spielfilme*

- 2023 MAKING OF
- 2023 LE PROCÈS GOLDMAN
Festival de Cannes 2023, Ouverture de la Quinzaine des cinéastes
- 2019 FÊTE DE FAMILLE
- 2018 LA PRIÈRE - Berlinale 2018, Compétition Officielle. Ours d'Argent
- 2014 VIE SAUVAGE
Prix special du Jury au Festival de San sebastien
- 2012 UNE VIE MEILLEURE
Prix d'interprétation masculine pour Guillaume CANET au Festival International du Film de Rome
- 2009 LES REGRETS
- 2005 L'AVION
- 2004 FEUX ROUGES
Berlinale 2004, Compétition Officielle.
- 2001 ROBERTO SUCCO
Festival de Cannes 2001, Compétition Officielle
- 1998 L'ENNUI
Sélection au festival de Venise 1998. Prix Louis Delluc
- 1994 TROP DE BONHEUR
Festival de Cannes 1994, Cinéma en France - Prix Jean Vigo. Prix de la Jeunesse
- 1992 BAR DES RAILS



Distribution & Presse

ADOK FILMS Rue des Moraines 8, CH-1227 Genève

+4179 431 66 48 adok@adokfilm.ch

<http://www.adokfilms.ch/fr/Prochainement/Le-proces-Goldman.htm>

quinzaine
DES CINÉASTES
CANNES 2023
FILM D'OUVERTURE

